

## ARTEM



Ref. 321.65.32.82

### UHRWERK

**Caliber**

JM A43 (ETA 2892)

**Herkunft**

Swiss Made

**Lagersteine**

21

**Halbschwingungen**

28.800 A/h

**Gangreserve**

46 Stunden

**Typ**

Automatik

**Funktionen**

Stunde, Minute, Sekunde

Skelettiertes Uhrwerk in stark veredelter Ausführung mit Glucydur Unruh, gebläuten Werkschrauben und edlen Schlifflinien

basierend auf historischer 2892 Version in 12½

Linien Ausführung

schwarz beschichtet

### GEHÄUSE

**Material**

Edelstahl, schwarz beschichtet

**Durchmesser**

41,0 mm

**Höhe**

8,70 mm

**Bandanstoßbreite**

22 mm

**Wasserdicht**

10 ATM

**Glas**

entspiegeltes Saphirglas

**Gehäuseboden**

Saphirglas

**Mystery Effekt** – unsichtbares JM-Emblem auf dem Glas, das beim Anhauchen sichtbar wird

### DETAILS

**Armband**

Milanaiseband aus massivem Edelstahl mit schwarzer Beschichtung und JM-Doppelfaltschließe

Limitierte Edition 100 Stück

Skelettiertes und fein dekoriertes Uhrwerk in "black gold"

*Edel, mechanisch, elegant und besonders – die Modelle der ARTEM-Kollektion präsentieren sich im äußerst ansprechenden Design, das seine Auffälligkeit auf den zweiten Blick offenbart. So zeigt sich das gesamte Gehäuse in sanften Rundungen, mit der doppelten Wölbung auf der Lünette, die sich auch an den Bandanstoßen wiederfindet. Ob Sie sich für ein Kaliber mit Handaufzug, Automatik oder Chronographenwerk entscheiden – jede ARTEM darf mit Recht als eine der flachsten in ihrer Klasse gelten, was durch die Formgebung weiter unterstützt wird. Wie von Jean Marcel gewohnt, stehen verschiedene, äußerst begehrte Werke der Schweizer Uhrmacherkunst zur Auswahl. Die seltenen, heute kaum noch erhältlichen Handaufzugs- und Automatikkaliber zeigen sich in erstaunlicher Schönheit und mit aufwendigsten Veredelungen, sodass die Verwendung von skelettierten Zifferblättern nur folgerichtig erscheint. Abgerundet wird die ARTEM-Kollektion von einer exquisiten Auswahl an hochwertigen Armbändern.*